

(Magia con plantas)

# Altares vegetales



TISANAS DE MI ABUELA

# **Altares Vegetales**

**Tisanas de mi Abuela**

Tisanas de mi Abuela 2022

[www.tisanasdeabiuela.com](http://www.tisanasdeabiuela.com)

Reservados todos los derechos de esta obra. No se permite la reproducción parcial o total de esta obra ni su incorporación a ningún sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

## **INDICE**

- [1.-Introducción](#)
- [2.-Mi visión de la Magia con Plantas](#)
- [3.-Las Plantas te eligen a ti, no tú a ellas](#)
- [4.-¿Qué es un Altar Vegetal](#)
- [5.-Altare Naturale](#)
- [6.-Altare Artificiale](#)
- [7.-Altare de Urgencia](#)
- [8.-¿Debe hacer algo especial para crear mi altar?](#)
- [9.-¿Debe tener alguna particularidad](#)

## INTRODUCCIÓN

Hola, me llamo Ana Isabel López, y te doy la bienvenida a este Taller de Altares Vegetales, espero que te guste y oriente muchísimo a lo largo de tu vida, y que lo disfrutes tanto como yo.

Al ser un taller en directo, hay ciertas partes improvisadas y de hecho no es fácil mostrar, la parte práctica, por ende Intentaré SER lo más generosa posible para poder explicar bien las bases de este taller. Me encantaría poder mostrar la parte práctica en detalle, pero no es fácil en los talleres en directo, eso no quiere decir que un futuro no haya una real parte práctica que puedas utilizar a la hora de ver como se hacen los talleres y demás. Pero normalmente cuando se hacen directos es más difícil.

Este es un taller muy sencillo y debido a que he desarrollado una real parte práctica sobre esto, es mi intención ser lo más generosa posible al mostrar lo que he aprendido en este hermoso y maravilloso camino, y estoy convencida de que tú, si así lo decides y lo deseas podrás aplicarlo; y cuando termine el taller, sabrás perfectamente cómo elaborar en la práctica todo esto de los Altares Vegetales, y lo más importante “para qué”.

En Tisanas de mi Abuela, normalmente tenemos talleres en directo que se hacen uno o dos viernes al mes a las 7 pm hora España. En esos talleres siempre hablamos de alguna cuestión mágica, o de remedios naturales y aunque no suelo hablar de terapias, como me encanta el mundo de

las plantas, suelo hablar de sus bondades, aplicación y utilidad.

En esos talleres en directo, además de cosas que se pueden aplicar y disfrutar mucho, encontrarás contenido adicional en la grabación, que merece mucho la pena, como recomendaciones de libros, artículos, enlaces, además de una amplia sección de preguntas y respuestas, que incluso si no hablan del tema central, -como de verdad me encanta satisfacer las dudas de todos los interesados- siempre me esmero en que la información y los enlaces que deje allí sean de gran valor.

Ahora si, entremos en el mundo mágico y en materia sobre lo que veremos a lo largo del taller.

Primero te hablaré de mi idea de la Magia con Plantas, porque si no te hablara de eso, no podría explicar la magnitud e importancia que esto tiene, ni podría transmitirte el grado de importancia que tiene un Altar Vegetal.

También hablaremos de si es realmente necesario un Altar Vegetal y cuando lo es. Hablaremos de las funciones que tiene elaborar un altar, hablaremos de Altares Naturales y Altares Artificiales, y dentro de esos Altares Artificiales hablaremos de tu Sitio Sagrado.

También hablaremos de Altares de Urgencia y todas las cuestiones relacionadas con la creación de rituales y sus particularidades a la hora de realizarlos.

## **MI VISION DE LA MAGIA CON PLANTAS**

Vamos a empezar hablando acerca del modo en que yo concibo La Magia con Plantas. Y la razón de ello, es que esta es la base de la formación que ofrezco.

Para ello te contaré como comencé a trabajar la Magia con Plantas.

Siempre me ha apasionado el mundo de las plantas, llevo investigando sobre las propiedades de las plantas muchos años y durante un tiempo determinado monté un Herbolario. A raíz de eso, decidí aplicar lo mismo que en cualquier otro trabajo, la pasión por la investigación y el detallado esmero en lograr resultados de excelente calidad para brindar un servicio bueno y confiable basado en una investigación profunda.

Mi estudio, entonces , y por ende, lo que ofrezco a través de TISANAS DE MI ABUELA, tiene bases, porque yo además de que venía de una idea o formato de negocios serio, que abordaba temas serios, soy una persona para la cual, lo que diga el médico es sagrado, y por eso, normalmente los contenidos de Tisanas de mi Abuela están basados en una parte científica, basados en estudios, así como también, contienen una parte más mágica, en la cual si suelo invitar a la experimentación, porque creo que a través de ella se descubren y viven cosas sumamente interesantes.

A través de esa experimentación empecé a descubrir -de manera inconsciente al principio- que las plantas son canales de comunicación espiritual y a partir de ese momento es cuando yo empiezo a descubrir que se podían utilizar para remedios mágicos.

Por ejemplo, hace poco escuché una historia preciosa sobre la Mimosa:

La Mimosa es una planta que cuando la tocas se mueve, se encoge. Esta planta, de hecho, es objeto de investigación. Descubrieron que si le echas una gota en una parte de ella, ella va cerrándose en ese sitio, es decir que se protege, sin embargo, si lo repetimos con cierta frecuencia, y sin hacerle daño ella entiende que eso no es peligroso y deja de reaccionar, eso quiere decir algo bellissimo y es que la planta aprende, pero además de que aprende, otra cosa maravillosa es que entonces transmite ese aprendizaje a sus hijos hasta tres generaciones, quienes reaccionaran del mismo modo a ese tipo de goteo.

Cuando escuché sobre eso, sonreía hacia mis adentros, porque me acordé de la Biodescodificación, que habla de toda esa suerte de memoria genética y esos aprendizajes que de una u otra manera traemos de nuestros antepasados, positivos o no tanto, según lo que hayamos vivido.

Por otra parte me di cuenta de que las personas que trabajan con plantas, inevitablemente acaban descubriendo que existe un mundo más allá del meramente vegetal, estamos acostumbrados a ver las plantas como objetos, sabemos que están



vivos porque crecen, porque se mueren, porque se reproducen, pero no acostumbramos a imaginar que las plantas pueden comunicarse con otros mundos, otros planos, o que las plantas puedan incluso trasladarte a otros mundos y el caso, es que SI pueden hacerlo.

Yo descubrí, a través de la experimentación y de trabajar, y sobre todo a través de la comunicación que fui viviendo con las plantas, que ellas están conectadas con todo el Universo, y normalmente comparten un solo Espíritu, un Espíritu Verde, se comporta muy parecido al del agua, que a mi entender, tiene toda el agua del planeta, una sola Alma. Y al tener una sola Alma, esto quiere decir que por ejemplo, a través del agua en mi botella, yo puedo conectar con el agua de todo el Universo, y eso también quiere decir que puedo viajar, y moverme a través de él. Entonces, lo mismo ocurre con las plantas, solo que las plantas además de tener una consciencia global también tienen una consciencia individual.

También nos ocurre eso a los seres humanos, formamos parte de una consciencia global pero luego tenemos, cada Espíritu nuestra propia consciencia individual, y no sólo una consciencia individual, sino además, un camino, un destino y una vocación, por eso las podemos utilizar para conectar a nivel mágico, es por eso que conectando con la vocación de la planta podemos trabajar ciertas intenciones mágicas. En el fondo, como verás, es un trabajo espiritual.

Entonces... ¿Por qué es tan importante que entiendas lo que es para mí la Magia con Plantas?

porque normalmente cuando hablamos de Magia con Plantas, la gente tiene una idea de cómo funciona la Brujería a través de las plantas, o como la Religión Wicca trabaja con las plantas, cuando en realidad yo de lo que hablo es de INTUICIÓN, CONEXIÓN Y COMUNICACIÓN.

Cuando hablo de comunicación es porque es LA PLANTA la que maneja los hilos, por decirlo de alguna manera, la planta es la que dirige y no nosotros, no nuestra visión, nuestra ideología o nuestra forma de ver el mundo, sino que es la planta, por eso es muy importante trabajar la intuición.

Desde mi punto de vista sobre la Magia con Plantas, la intuición es la estrategia más interesante para entrar dentro del mundo mágico de los vegetales, de hecho quizá sea la única estrategia o al menos, la más importante.

Cuando nosotros trabajamos la intuición, trabajamos el nivel de comunicación adecuado para poder hablar con la planta. La planta ya sabéis que no utiliza lenguaje, no habla, no expresa emociones, solo expresa bienestar o malestar a través de su propio estado físico. Pero si nosotros conectamos a nivel intuición de espiritualidad de lenguaje interno, ahí sí que podemos hablar en su mismo idioma y de esa manera nos podemos comunicar con ellas, y lo que tienen que decir, son muchas cosas. Empezando porque, tal vez no estamos haciendo un buen trabajo DESNATURALIZANDONOS, porque lo que estamos haciendo es despegarnos del planeta y esto es causa de enfermedad en el propio planeta, es

por eso que el primer mensaje que suelen tener las plantas para nosotros es:

“Oye, vuelve a la naturaleza, vuelve al seno, a la Madre Naturaleza, porque solo cuando lo hagas volverá el equilibrio”.

Seguramente habrás observado, que el planeta (con nosotros adentro) cada vez sufre más cosas, cambio climático, zonas que ya no se pueden habitar como Chernóbil, pandemias, guerras, cataclismos, y es en gran medida a causa de nuestra desnaturalización, tanto la que tenemos con él y todo lo que nos conecta con él, como la desnaturalización que practicamos entre nosotros mismos.

Y ...¿Cómo era la Magia con Plantas antes de que existieran las Religiones?

Antes de que naciera Jesucristo Buda el Bhagavad Gita, antes ...cuando apenas teníamos forma humana ... ¿Cómo nos comunicábamos mágicamente con las plantas? ¿Cuáles eran nuestros Dioses? El Sol, la Luna, las estrellas, la lluvia, las cuevas, las plantas que nos alimentaban y protegían, el bosque era nuestro refugio, los animales....entonces...la comunicación con plantas, es, por decirlo de algún modo, la religión primigenia, es, la religión natural, eso no quiere decir, que nosotros no podamos tener una religión y a la vez practicar la magia con plantas.

La Magia con Plantas no es incompatible con nuestra Fe, no significa que tengamos que renunciar a nada de lo que somos, ya que ellas son

un canal más de comunicación espiritual son un vehículo, por eso es bellissimo, de hecho yo puedo utilizarlas para conectar con deidades, por ejemplo, yo siempre digo que las semillas son un elemento de conexión con lo femenino, por ejemplo la Virgen María es una antigua diosa a la que el Cristianismo puso como madre de Jesucristo como para darle un segundo puesto, si os fijáis todas las religiones en realidad tienen una diosa femenina para lo femenino y un dios masculino para lo masculino, y cuando la diosa es minimizada generalmente es por interés de que así sea.

Yo puedo tener una Fe concreta, una religión concreta, porque la Magia con Plantas es Amor, es comunicación, es respeto, una forma de hablar con mis dioses, de agradecer, de sentirme conectado con la creación y con lo que crea, no es invocación, no es otra cosa, no es otra cuestión.

Si os fijáis en la mayoría de los conventos o templos, una de las labores más importantes que había era cuidar el huerto, porque cuidar el huerto era una manera de conectar con la tierra y con lo vegetal. Aparte por supuesto de recolectar todos esos vegetales para poder sobrevivir el resto del año , aparte de todo eso, también a nivel espiritual es una forma de conectar con mi propia Fe, por eso era importante que aparte de las monjas y monjes o Chamanes que se enfocaban en la búsqueda de la cura con plantas, una de las misiones de ciertas personas clave en los templos era transcribir esos conocimientos para la posteridad, las propiedades y virtudes de esas plantas . Siempre hubo Alquimistas, o un Druida, un Chaman.... en pocas palabras alguien que conocía las plantas

medicinales y trabajaba con ellas en beneficio de todos.

## **LAS PLANTAS TE ELIGEN A TI, NO TU A ELLAS**

Como ya he dicho anteriormente, la Magia con Plantas no es incompatible con la Religión, sino que es un canal más de comunicación con nuestras deidades y con los espíritus con los que trabajamos desde el mundo material.

Personalmente, yo pienso que el trabajo con plantas tiene que ser de lo más natural, como son ellas, ellas crecen, con el Sol, con el aire, se alimentan del agua, de la tierra, de los elementos, por lo tanto nuestro trabajo debe parecerse a ellas, y ser tan natural como ellas son.

Encontraremos mucha bibliografía acerca de rituales, y todo eso, a mí me gusta enseñar la magia con plantas de un modo natural, trabajar con ellas, sentirlas, comunicarse, hacer tinturas, oleatos y rituales sencillos, incluso improvisar, porque en ese momento es la planta la que me está diciendo que hacer, porque es la planta la que nos dirige a nosotros y no al revés.

Es importante aceptar y aprender que en ese momento es la planta quien te va diciendo las cosas y se va comunicando, y es importante percibir y

sentir esa comunicación con ellas. Además de bellísimo.

Como la Luz siempre atrae a la oscuridad, es normal que con el tiempo un altar incluso se pervierta un poco o se desvirtúe, ocurre en todo, incluso en las religiones, como por ejemplo, al principio una religión es una forma distinta de ver la Fe, y de repente surge, por ejemplo una secta, o se comercializa con la Fe, pasa lo mismo con las ideologías políticas, y es por eso que es crucial que se mantengan ideales e intenciones puras.

Desde mi punto de vista, el artificio no es en sí una perversión, pero tal vez el exceso de artificio pueda resultar en ello. Es como el Ying y el Yang se sienten uno atraído por el otro, por eso es normal que en el mundo de la Magia con Plantas con el tiempo el canal se pervierta, porque ocurre con todos los focos de Luz, desde mi punto de vista, el artificio exagerado es una forma no intencional de perversión.

Desde mi punto de vista cuando existe mucho artificio, hay algo de perversión, no necesariamente esto se ha introducido aposta para pervertir este canal espiritual, sino que simplemente ha surgido así, porque repito, donde hay mucha Luz siempre surge algo de oscuridad, entonces cuando hay mucho artificio de repente limitamos a la práctica de la Magia, de pronto ya no la podemos hacer todos los días, entonces solo se puede hacer un día en concreto, con una Luna concreta, a veces incluso en un fenómeno tan concreto que ni siquiera se puede repetir. Entonces no digo perversión en el sentido de maldad, sino

que se ha pervertido ese canal de Luz. Por eso es que, desde mi punto de vista, la intuición, la naturalidad, la bondad, el Amor son lo verdaderamente crucial e importante.

La mayor energía que existe en el Universo es el Amor, no hay otra energía más potente. El Amor es lo que mueve al Mundo, y al Universo. Es lo que hace que estemos aquí y que nuestra Alma evolucione, siempre a través de la bondad, a través de las buenas acciones.

Entonces desde mi punto de vista, la intuición, la intención pura, la naturalidad, la bondad y el Amor, son lo más importante en cualquier trabajo mágico.

Incluso toda maldad es una falta de Amor. Por ejemplo, el experto criminalista Robert Ressler, el Fundador de la Unidad de Criminología del FBI, hizo un estudio sobre los asesinos en serie, y descubrió que la mayoría de los asesinos en serie, son niños maltratados, niños a los que les faltó Amor, entonces en realidad, la energía más potente en todo el Universo es la energía del Amor.

Entonces con lo anterior quiero decir, que cuando introducimos artificios, introducimos otro tipo de energías, como por ejemplo inseguridad, miedo, o esa sensación de que a lo mejor no estamos haciendo lo adecuado, cuando trabajamos la intuición sabemos que estamos trabajando nuestra propia energía, y estamos trabajando nuestra comunicación con la planta y la planta es la que guía, la planta es la que dice el camino que hay que seguir, entonces es muy interesante, por eso yo

siempre invito a la práctica de la Magia con Plantas, porque simplemente es una forma de comprender mejor el mundo vegetal, tan abundante y noble, sobre todo desde el punto de vista espiritual.

La Magia te llama cuando realmente lo necesitas, es decir, cuando estás influenciado por energías mágicas negativas, es cuando de forma intuitiva empiezas a desarrollar esa conexión con lo mágico, de hecho yo lo descubrí precisamente en un momento así.

Yo empecé a desarrollar la Magia con Plantas de ese modo, yo simplemente me encontraba trabajando de manera Fito terapéutica y no quería saber nada de cosas raras, yo era de las personas que hacían todo basado en estudios científicos, hasta ahí y poco más, pero en ese momento yo estaba recibiendo una influencia negativa en el terreno espiritual y fue ahí cuando a mí personalmente se me desarrolló la Magia, seguramente para tener herramientas para protegerme.

Son las propias plantas las que realmente te llaman y tú eres el que simplemente sirves de artilugio, o el que simplemente escucha la llamada, y ocurre especialmente en estas ocasiones, cuando necesitas ciertas fortalezas que no puedes conseguir de otra manera, que no puedes conseguir en el mundo material y terrenal sino que necesitas esas herramientas para trabajar la influencia negativa de los demás.



Entonces, cuando por ejemplo te topas con un taller, o das con algo, o descubres algo, o empiezas a tocar, o a experimentar, a aprender y hacer cosas, es porque realmente se te está ofreciendo la oportunidad de descubrir ese mundo.

Quiero destacar, que eso además, no tienes necesariamente que trabajarlo todos los días, a todas horas o mirarlo de una forma obsesiva , todo tiene que ser fluido, en la fluidez está la verdadera Magia , en el artificio, en el forzar las cosas, en el tratar de si o si conseguir las cosas, es cuando nos perdemos, porque realmente, buscando eso mágico, buscando ese mundo alternativo mágico, esperando las lucecitas, seguramente no vengan, es como por ejemplo queremos hacerle una foto a un pájaro sobre una rama, y si lo buscamos expresamente, si tratamos de poner el pájaro ahí, lo más probable es que el ave salga volando. Sin embargo un día pasas por el mismo lugar y se posa un pájaro justo en el mismo lugar al cual dirigías tu mirada, y dices ipues Jesús, voy a hacer una foto ahora! y se te da la oportunidad.

Y hablando de esto precisamente, hace algunos días me fui al campo y fui a hacerle una foto a una flor, y en el momento que yo estaba haciendo la foto, vino una mariposa preciosa y se posó en la flor, para que le hiciera la foto a la flor con todo y mariposa ☺.....fue algo increíblemente mágico, cuando eso ocurre es cuando ocurre la magia , la magia debe fluir, tiene que fluir, para que sea intensa, para que sea maravillosa, por eso es tan importante trabajar lo que te dice el alma, lo que te dice, cuando te lo dice y las veces que te lo

dice, que a lo mejor es una vez al año , pues nada más, no hay que forzar absolutamente nada.

## **¿QUÉ ES UN ALTAR VEGETAL?**

Y entendiendo la Magia así, ya podemos entrar en el mundo de los Altares Vegetales y comprenderlos mejor.

Entonces..... ¿Qué es exactamente un Altar Vegetal?

Pues es simplemente, el lugar donde yo practico la Magia con Plantas, ni más ni menos.

Por ejemplo, cuando hablamos de altarillos, lo entendemos como un lugar donde ponemos nuestros Santos, nuestras Vírgenes, todas estas cosas propias de nuestra devoción. Ese lugar especial en el cual colocamos las imágenes o cosas que forman parte de nuestra espiritualidad. Y en una Iglesia, el Altar es una especie de mesa donde se lleva a cabo el Acto Mágico de la Misa, que en el fondo es un Acto Mágico, entonces, ¿qué es exactamente el Altar?

El Altar es el lugar donde yo practico mi Magia.

Pero....¿realmente lo necesito?\*

Realmente no, porque uno puede practicar la Magia con Plantas en cualquier momento y lugar, puedo hacer un acto de invocación, o de comunicación muy sincera con y a través de las plantas en casi cualquier lugar, pero hay ocasiones en las que si necesito un altar , porque debo trabajar de cierta manera, tal vez debo verter líquidos, necesito encantar plantas, o tal vez quiero

o debo trabajar algún oleato, trabajar con pinturas, o cualquier otro elemento que amerite una superficie apropiada y un espacio seguro y tranquilo, en el que pueda enfocar mi energía y además estar cómoda mientras trabajo.

Entonces ¿Es imprescindible el Altar Vegetal? En ocasiones no, pero puede ser útil y por eso mismo es importante.

Les voy a contar mi historia con respecto a los Altares.

Yo no empecé a trabajar la Magia con Plantas porque yo lo decidiera, sino porque un día, mientras trabajaba en mi Herbolario un cliente me pidió una pócima y yo no sabía absolutamente nada de Magia, entonces me dije:

“Voy a hacer la pócima más honesta que pueda hacer, entonces me fui a internet, que en aquel tiempo había muy pocas cosas publicadas, entonces tomé una parte de lo que leía, y otra muy intuitiva”

Algo muy cierto, dentro de las muchas páginas que puedes encontrar en internet, es, que en el sitio donde tu practiques tu Magia debe haber un símbolo de protección, por ejemplo la estrella de cinco puntas, o algo que a ti te proteja para desarrollar esa Magia, entonces yo empecé a trabajar así, con esas herramientas que leía en internet y con esas cosas que creía importantes, pero me di cuenta de que no estaba cómoda y uno tiene que trabajar la Magia con fluidez y comodidad, porque si no estás cómoda haciendo

magia con plantas, entonces tu magia no está saliendo a la luz, tal vez no puedas usar todo tu potencial o no esté funcionando, entonces puedes hacer 28.000 estrellas de 5 puntas, o 28.000 símbolos de protección, pero si tú no estás cómoda con esos símbolos , no vas a imprimir tu fuerza espiritual en esos símbolos, porque en el fondo cuando nosotros trabajamos la magia, estamos trabajando con dos energías, la tuya y la de la planta, entonces si la tuya está obstaculizada no funcionarán bien las cosas.

Entonces ¿Qué debe tener un Altar Vegetal?

Un altar es un lugar, donde hay energía limpia, donde además existe cierta protección, y donde puedo concentrarme y trabajar mis cuestiones mágicas, por ejemplo si quiero hacer un oráculo vegetal, o ayudar a alguien o hacer una pócima de amor, un centro de amor, o quiero enviar un mensaje a alguien , todo eso lo voy a hacer desde mi sitio, un sitio donde yo me sienta tranquila, a gusto, sin que nadie me estorbe, entonces allí es donde la energía mágica funciona sin obstáculos y por lo tanto puedo trabajar cómodamente con la Magia con Plantas.

## **ALTARES NATURALES**

Vamos a hablar de distintos tipos de altares, por ejemplo, uno de los más importantes son los naturales, los que de forma natural son mágicos porque siempre han sido así, y lo sabemos porque además nos sentimos de cierto modo especial, cuando estamos en ellos, los sentimos así, por ejemplo, la sombra de un árbol., que es un círculo perfecto de protección, nos hacen sentirnos acogidos, como que estamos en un lugar agradable, ellos tienen potencial mágico impresionante, son grandes antenas de conexión con el Universo, además hacen algo bellissimo, los árboles laten, absorben por la noche toda el agua y la humedad de la tierra y del ambiente y su tronco se dilata, y de día su tronco se reduce y expulsan toda el agua que absorbieron por la noche a través de las hojas. Eso lo hacen para generar todo un ambiente debajo de sus hojas, que favorece la vida a su alrededor, por ejemplo de las pequeñas plantas que a su alrededor le acompañan.

Existen árboles a los que les gusta tener compañía y árboles a los que no, por ejemplo a los Pinos, les gusta más estar solos, prueba de ello es que van echando espinas, sus hojas de punta, y donde caen no crece ninguna hierba porque tienen unos aceites esenciales que son herbicidas, entonces no puede caer ninguna hierba en la base del pino y por eso son árboles solitarios, pero hay otros árboles a los que les encanta tener amigos, entonces lo que hacen es generar ese ambiente

agradable y mágico que protege a todos los seres vivos.

De forma intuitiva, cuando buscamos protección nos vamos debajo de un árbol. Siempre ha sido así, entonces, la sombra de un árbol es un altar natural donde podemos practicar la magia sin ningún tipo de riesgo.

La hierba sin pisar también, esa hierba tipo césped, que cuando la pisas sientes ese frescor, te sientas sobre ella y ves todo limpio, claro, allí se puede practicar la magia con tranquilidad y sin riesgos.

También pueden ser muy útiles las zonas de plantas protectoras, por antonomasia, como por ejemplo los cactus, todo lo que ocurre alrededor de un cactus es protección, ellos tienen sus espinas para que nadie se acerque, entonces poner por ejemplo un cactus en las 4 esquinas de una mesa, garantiza una protección o si conocemos una zona de cactus, también podemos ir allí.

También puede funcionar una zona de plantas venenosas, ellas, por antonomasia, son grandes protectoras, porque son venenosas para protegerse, por eso en el mundo mágico, intuitivamente las usamos para protegernos, por eso de forma intuitiva se han usado de forma mágica, como por ejemplo la Mandrágora, Estamño, que históricamente se les ha otorgado ese halo de brujería y de mucha magia en realidad es así por su efecto sobre las personas, ya que con tocarlas, algunas de ellas pueden producir toxicidad, entonces son plantas que han aprendido

a defenderse de forma natural, entonces pueden prestarnos esa energía sin tocarlas, si las trabajamos bien podemos utilizarlas en nuestra Magia con Plantas.

Otro ejemplo, es lo que sucede al tocar la ortiga, claro que la magia así es un poco difícil, ahora mismo me estoy acordando del Gordolobo, es curiosísima, donde hay muchas cuando viene un depredador ellos deciden que uno se va a sacrificar, entonces empieza a liberar sustancias para que el insecto lo prefiera a el y vaya directamente, entonces se deja comer, pero los insectos empiezan a envenenarse y se mueren y la planta que se ha sacrificado y ha salvado así a todas las demás. Y nosotros podemos trabajar de manera excelente porque los Gordolobos no son venenosos para nosotros.

Como ya habrás ido notando, todos esos sitios donde intuitivamente nos sentimos protegidos, son altares perfectos, si por ejemplo vamos caminando por un bosque y de repente sentimos atracción por un lugar, lo miramos y sentimos algo muy mágico pues podemos elegirlo para practicar nuestra Magia con Plantas.



## **ALTARES ARTIFICIALES**

Como no siempre podemos ir al campo o a un lugar con hierba sin pisar, o a una zona de cactus, si los necesitamos, debemos recurrir a otros altares, ya no tan naturales, sino justamente más artificiosos -por decirlo de alguna manera- ya que tal vez estemos en la ciudad de asfalto y no tenemos más remedio en el momento que estar allí, pues también tiene sentido aprovechar el lugar en el que habitualmente estamos cómodos, que es nuestro propio hogar, nuestra cocina por ejemplo, o esa pequeña habitación en la que siempre soñamos, escribimos, pensamos, o que asociamos con nuestros proyectos , en pocas palabras mi sitio mágico especial, o mi balconcito, donde suelo ir por voluntad propia , con más frecuencia, que se maneje con mi orden, como yo funciono, con mi lógica, con mi fórmula, que yo pueda hacer todo en privacidad. Un lugar donde nadie puede entrar porque está lleno, pleno e invadido por completo de mi energía. En estos casos mi altar ¿Cuál va a ser entonces? Ese lugar...donde estés más cómodo.

Es ideal que en ese sitio todo lo tengas a mano, las plantas que vas a trabajar, etc.

Puedes hacer estrategias para protegerlo, por ejemplo, como hablamos en otro taller, podemos poner las 4 mágicas, en las 4 esquinas o en la mesa donde estoy trabajando, puedes poner un sahumero, en caso de que quedase un resto de energía como para limpiar. Es decir, es ideal hacer

algunas tareas de limpieza y protección, pero si es un sitio donde te sientes seguro y a gusto, o protegido, pues lo más seguro es que en este sitio realmente puedas practicar muy bien la magia con plantas.

## **ALTARES DE URGENCIA**

Imagina por un momento que no estás en tu sitio sagrado ni tienes en ese momento la capacidad de trabajar con un Altar Vegetal como sombra de árboles, hierba sin pisar, ni tampoco puedes trasladarte a una zona de cactus. Tampoco tienes a mano esa mesa o habitación, esa zona sagrada donde sueles trabajar, sino que de pronto estás en un lugar extraño pero surge la necesidad de practicar cierta magia con plantas, entonces, como decíamos antes ¿Necesitas un altar? No necesariamente, sobre todo te sientes cómoda o cómodo donde estás, pero si no lo estás o estás en un sitio raro, una forma de improvisar es espolvorear una planta, por ejemplo es ideal espolvorear Romero que es una planta de limpieza, o Laurel, por ejemplo si tengo a mano Potos, u hojas decorativas, la cuna de Moisés los Crisantemos, el Canarium, Las ¿Chicas? que son como unas palmeras muy finas, las Calas o también llamadas Flores de Pato, o los Fidodendros, si tienes esas plantas en casa o puedes cultivarlas, cuando se les cae una hoja, recógela y guárdala, siempre que tengas la constancia y el conocimiento de no manipular plantas tóxicas.

Las plantas que he nombrado previamente no son tóxicas, entonces esas hojas secas las puedes pulverizar con la mano y echarlas sobre el lugar donde vas a practicar la magia, porque esas plantas ya sabemos que hay un principio por el cual la planta aunque esté muerta sigue teniendo propiedades mágicas porque su espíritu sigue en ella, dentro de ella, entonces podemos utilizar

perfectamente plantas pulverizadas secas e improvisar nuestro altar, realmente aquello que nosotros creamos que nos puede ayudar , a veces, incluso podemos utilizar solo sal, que es muy potente o sal negra , la aplicamos y creamos una especie de lugar limpio donde trabajar nuestra magia con plantas.

## **¿DEBO HACER ALGO ESPECIAL PARA CREAR MI ALTAR?**

¿Necesito hacer algún tipo de ritual para crear un altar?

Pues realmente no es imprescindible, ya que la INTENCION es lo que resulta VITAL y es lo más importante.

Es como cuando encantamos plantas

¿Cómo encantamos plantas?

Es como digo siempre: “Cada maestrillo con su librillo”, cada uno con su intuición, le dice la intención a la planta, la toca, le habla, mentaliza, le cantamos, visualizamos, le decimos lo que queremos, el tema del altar es lo mismo, básicamente lo que hago es una especie de pacto con el Universo, decido que este sitio, aquí es donde yo voy a hacer mi trabajo mágico pero lo interesante es proponer algo a cambio, a cambio haremos magia que ayude a los demás, entonces hacemos un pacto de colaboración, vosotros (mundo vegetal) me cedéis el sitio el sitio y yo haré buena magia a cambio, entonces el Universo colabora, la planta colabora, la energía colabora y de esta manera podemos trabajar cualquier altar tanto si es improvisado como si es el nuestro, como si fuéramos alpinistas que estamos subiendo una montaña y llegamos y ponemos la bandera, o como cuando la humanidad llegó a la Luna, y es como llegar y decir : “Aquí estoy yo, mi energía mi fuerza, mi potencia”, pues más o menos la estrategia es la

misma, aquí estoy yo, este es mi sitio, esta es mi energía y a partir de ahora voy a utilizar este sitio para mi magia.

## **¿LOS ALTARES VEGETALES DEBEN TENER ALGUNA PARTICULARIDAD?**

La respuesta es SI, y la única condición es que sientas que tu energía no tiene obstáculos, que cuando tú estás allí estás bien, te gusta trabajar, te gusta tocar el sitio, sientes que todo va bien, eres feliz, no notas que algo no fluya, sino que por el contrario, sientes que todo va bien, eso quiere decir que es tu sitio, tu Sitio Sagrado.

Incluso en ocasiones, la sombra de un árbol para alguien en algún momento podría no ser cómodo, porque no le gusta estar agachado, o sentado, tiene que ser un sitio en el que tu energía fluya, porque tu energía es imprescindible, porque cuando hacemos magia con plantas, no es la planta la que hace la magia es tu comunicación con la planta, es una comunicación entre dos almas, que aunque hablen lenguajes diferentes al final conectan y aprenden a hablar entre sí, por eso tu energía tiene que estar bien y estar sana.

Otra fórmula que podemos utilizar para asentar bien el sitio y crear ese pacto con el Universo, es crear signos de protección de nuestra confianza, hablamos del Tetragramaton o estrella de cinco puntas, pero también puedes usar la Cruz si eres Católico, o símbolos de Reiki, la idea es establecer un pacto de protección de la zona, para poder trabajar la magia sin intervención, sobre todo sin intervenciones ajenas, porque ya sabemos que alguien puede intervenir en nosotros

espiritualmente , entonces esos símbolos te ayudan a crear esos pactos de protección, también se pueden usar oraciones como el Padre Nuestro, o algún Salmo concreto o alguna oración familiar, que ha simbolizado algo para nuestra familia, de hecho estas últimas suelen tener bastante fuerza porque tienen esa energía de todas las personas que en nuestra familia las han rezado.

Una vez más, la intuición es la guía, ella es la que nos dirá para donde tenemos que apuntar, si para este sitio, o esta oración, o este otro, la intuición es la que guía el trabajo de magia con plantas, es importante tener eso presente, ya que como expliqué al principio, demasiado artificio puede en cierto modo pervertir un poco la luz que queremos lograr y tener para realizar nuestra magia. Es como cuando Jesucristo decía, “donde haya dos personas orando en mi nombre allí estaré yo”. Pero la religión decidió monopolizar la presencia de Dios, y solo el sacerdote puede decir donde hay presencia de Dios y donde no, y esto a veces cierra los canales, porque las personas se habitúan a pensar que eso es así, entonces se pierde un poco esa comunicación directa entre la persona y Dios. Del mismo modo con cualquier otro artificio que nos impida o nos genere ruido a la hora de conectar con el otro mundo, ese otro mundo que es el que más nos enseña.

Entonces las plantas que son vehículos que nos comunican con ese otro mundo, al haber mucho artificio se hace más difícil esa comunicación, todo tiene que ser fluido, y el trabajo con y en nuestro sitio, pues todo tiene que ser cómodo, natural, que se pueda entrar y acceder que



no haya obstáculos ni dificultades. Entonces a la hora de elegir el lugar que será nuestro altar debe cumplir con esos requisitos- No vale la pena por ejemplo que ir a nuestro sitio equivalga a hacer enormes traslados o cosas muy aparatosas, como irse al árbol aquel que está en la casa del vecino o x, sino que tiene que ser: ¿me apetece hacer algo ahora? Pues lo hago, no me apetece, pues no lo hago, así de sencillo.

Por ejemplo, hace poco me pasó algo curioso. Siempre me ha costado mucho meditar, y hace poco descubrí una persona que me guía a través de la meditación y he experimentado cosas alucinantes, entonces más bien estoy esperando volver a conectarme con ese guía para volver a meditar , en pocas palabras, cuando hacemos algo material netamente, relacionado con el éxito por ejemplo de algo económico o financiero, hay que trabajar con las leyes materiales, pero dentro del mundo espiritual si bien podemos ayudarnos desde allí a tener éxito en lo material, lo que es meramente espiritual debe fluir solo, surgir de forma natural, el Universo envía un Maestro cuando el alumno está listo para él. El guía a veces viene en forma de planta, en forma de Cura que te dice algo que te hace pensar, o mediante cualquier otro canal o forma, pero siempre nos van a estar llegando mensajes. Y a través de ellos si estamos sinceramente atentos, los captaremos. Las plantas son canales genuinos, de este planeta, legítimos y naturales, que este planeta pone a tu disposición para que puedas conectar, aprender, progresar, en pocas palabras, evolucionar.

Si vamos analizando, todas las visiones, todas las religiones son como catalejos, son reales porque te abren un orificio hacia esa inmensidad que es la espiritualidad, o ese otro plano, donde descubrimos realmente quienes somos, entonces, todas ellas nos muestran eso, pero solo vemos lo que alcanzamos a ver por ese orificio, todas son como puntos de luz, por eso todas las religiones tienen puntos de confluencia que nos dejan ver la misma realidad, pero la realidad es mucho más inmensa que lo que el catalejo te deja ver, y si bien a mi parecer, ninguna religión garantiza que pueda ofrecerlo todo, pero algo nos ofrece, y además de que podemos usarlas para nuestra evolución también podemos ser muy felices, hay personas que son muy felices a través del hecho de profesar y practicar su Fe.

Y bueno pues, entendiéndolo esto, entendiéndolo la Magia con Plantas como un Canal de Luz, un catalejo más, que nos lleva a una realidad muy abundante, el trabajo con plantas y la experimentación siempre va a ser sorprendente y maravilloso, y debe ser sencillo, natural, de la tierra, cómodo y donde tu energía se sienta a gusto.